Obra encargo del CNDM para el Festival
de Música Española de Cádiz 2021 - Trío Zucán

Variaciones sobre un tema burgués

Basado en "Hai Luli", de Pauline Viardot

{ Partitura transpositora}

Pilar Miralles (2021)

Duración: 6' ca.

Introducción

Andante ♩. = 52

molto rit.

Txistu

pequeño gliss

mf * *p* *pp*

Danbolin (dobla en campana)

* Las dinámicas del txistu se llevarán a cabo en la medida de lo posible dentro de la practicalidad del instrumento.

Percusión (vibráfono, bombo, 2 toms (14'', 16''), marimba)

Vibráfono (motor off)
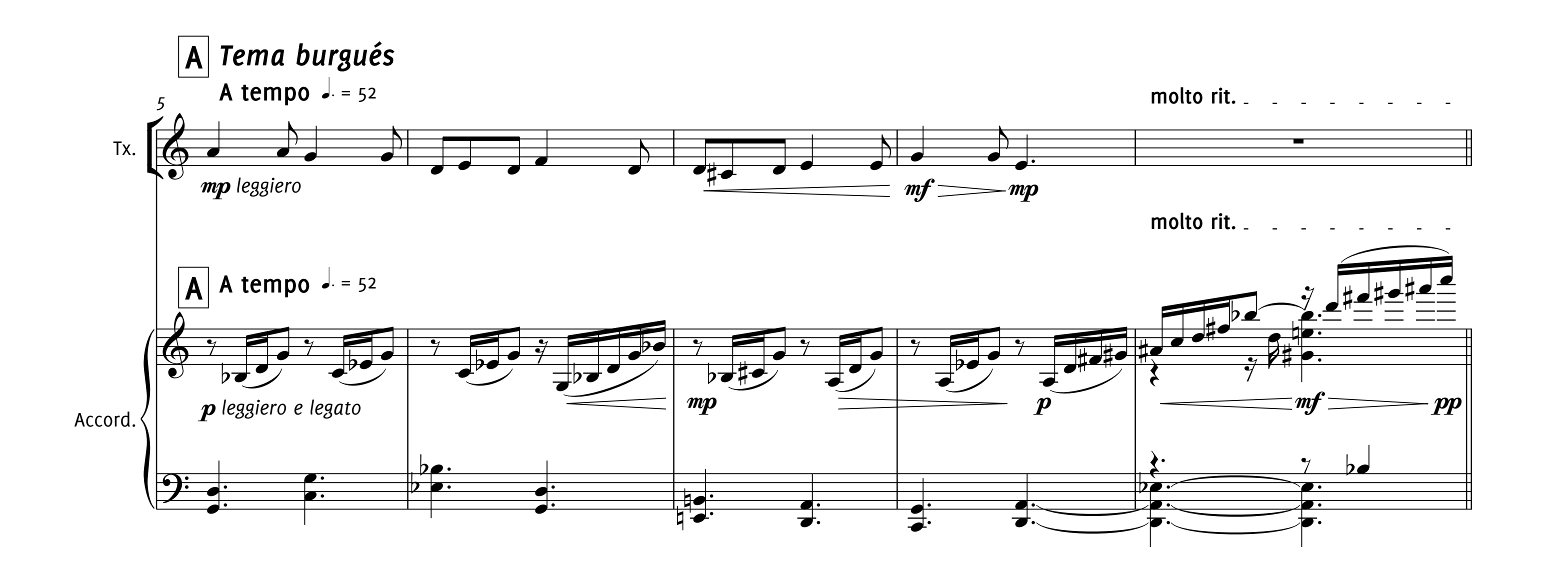
p legato *pp* *ppp*
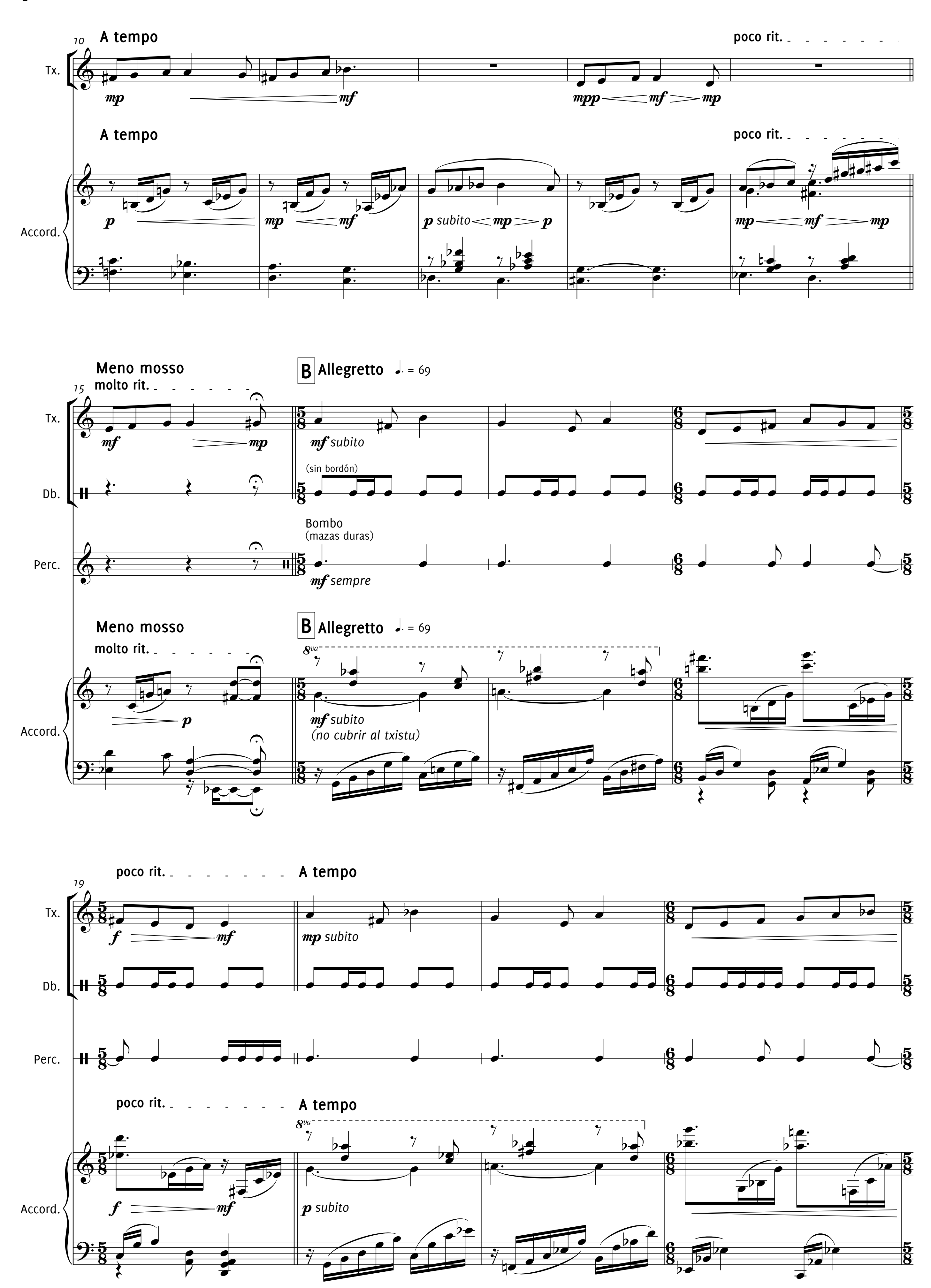
Andante ♩. = 52

molto rit.

Acordeón

mp legato *p* *pp* *ppp*




A tempo
poco rit.
Tx.
mp
mf
mpp
mf
mp
Accord.
p
p subito
Meno mosso
molto rit.
B Allegretto ♩. = 69
mf subito
(sin bordón)
Db.
Bombo
(mazas duras)
Perc.
mf sempre
(no cubrir al txistu)
8va
poco rit.
A tempo
f
mp subito
p subito

C *Variación 1*

Tranquilo ♩ = 52

poco rit.

23

Tx.

secco

mf *mp*

Db.

Perc.

secco

Marimba
(mazas blandas)

p simile *mf legato*

6 6 3

secco

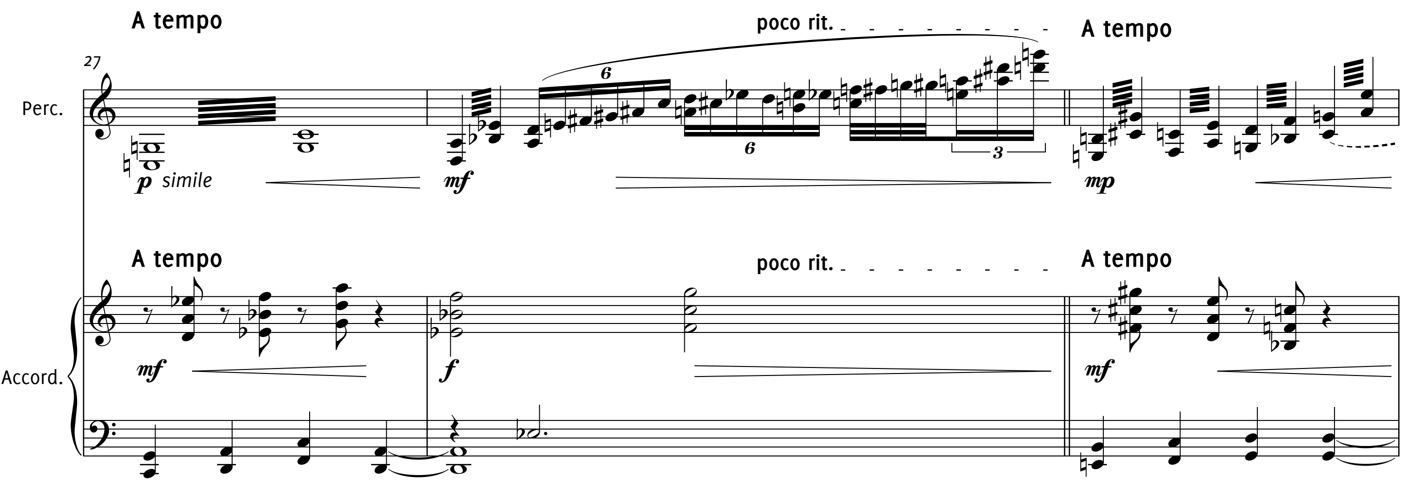
Accord.

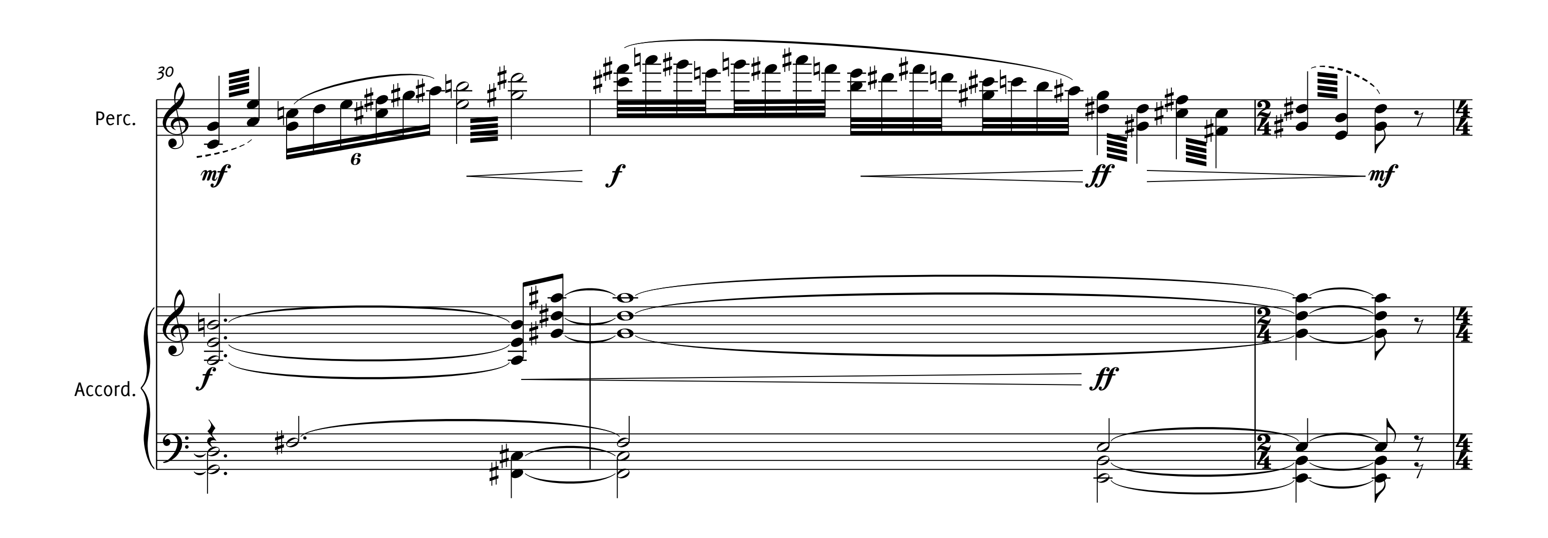
mp *p*

C Tranquilo ♩ = 52

mf molto legato *f*

poco rit.





D

33

Perc.

rit.

6 6

pp subito *p* *mp* *pp* *ppp* *p* *mf*

D

rit.

Accord.

pp subito *mp* *pp* *mf espress.* *f*

39 Attacca

E ***Variación 2***

Allegro ♩. = 92

Tx.

mp marcato *f* *mp marcato*

Db.

(sin bordón)

p marcato *ff*

Perc.

Attacca secco

Tom-toms y bombo (mazas duras)

(tom 1) (tom 2) (bombo)

f *ff* *p marcato* *f* *ff*

Attacca secco

E **Allegro** ♩. = 92

Accord.

ff *fff* *mp* *f* *mf* *f* *ff* *mp*

molto marcato simile

46

Tx.

f *mf* *ff* *p dolce*

Db.

p simile *ff* *mf* *ff*
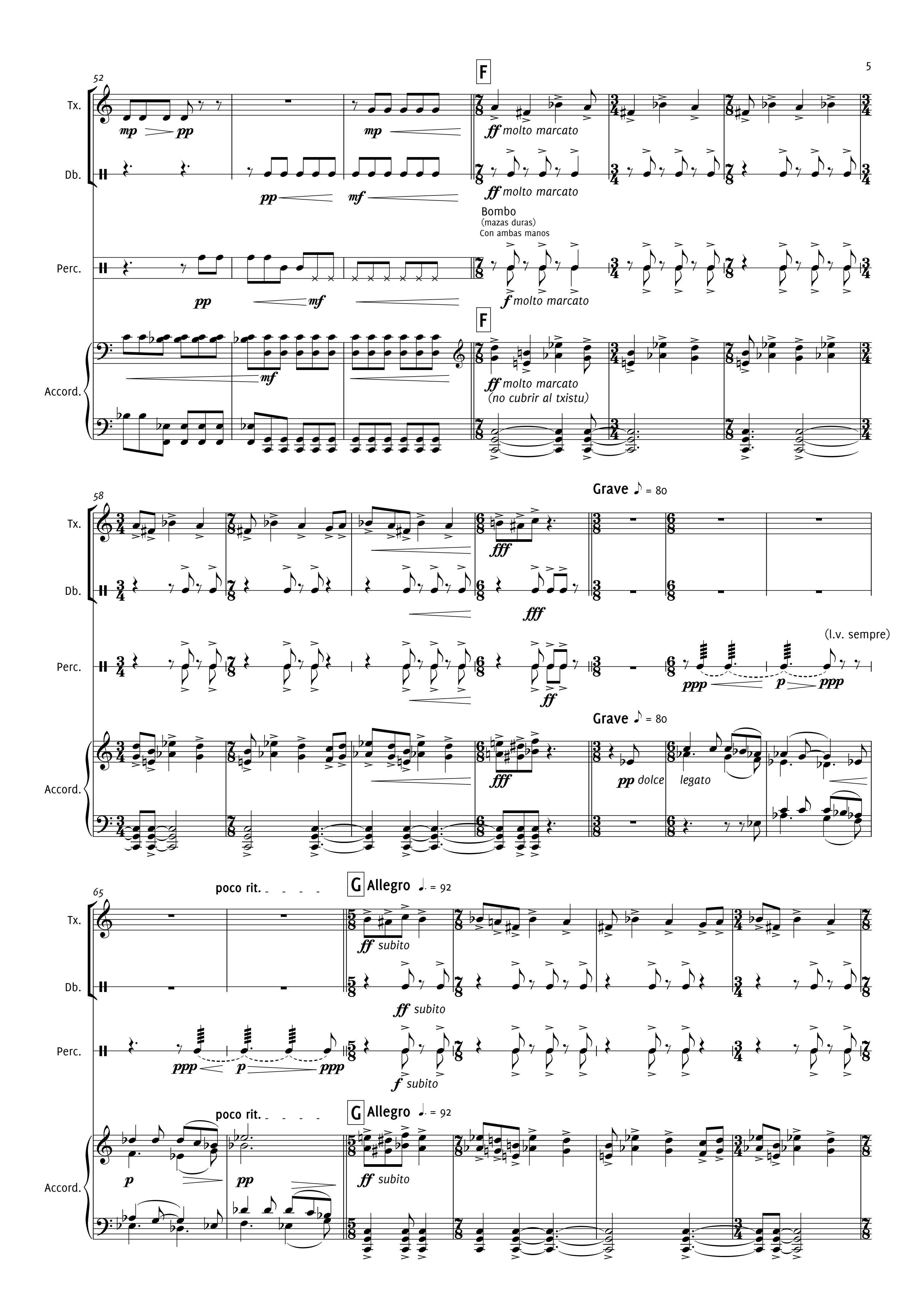
Perc.
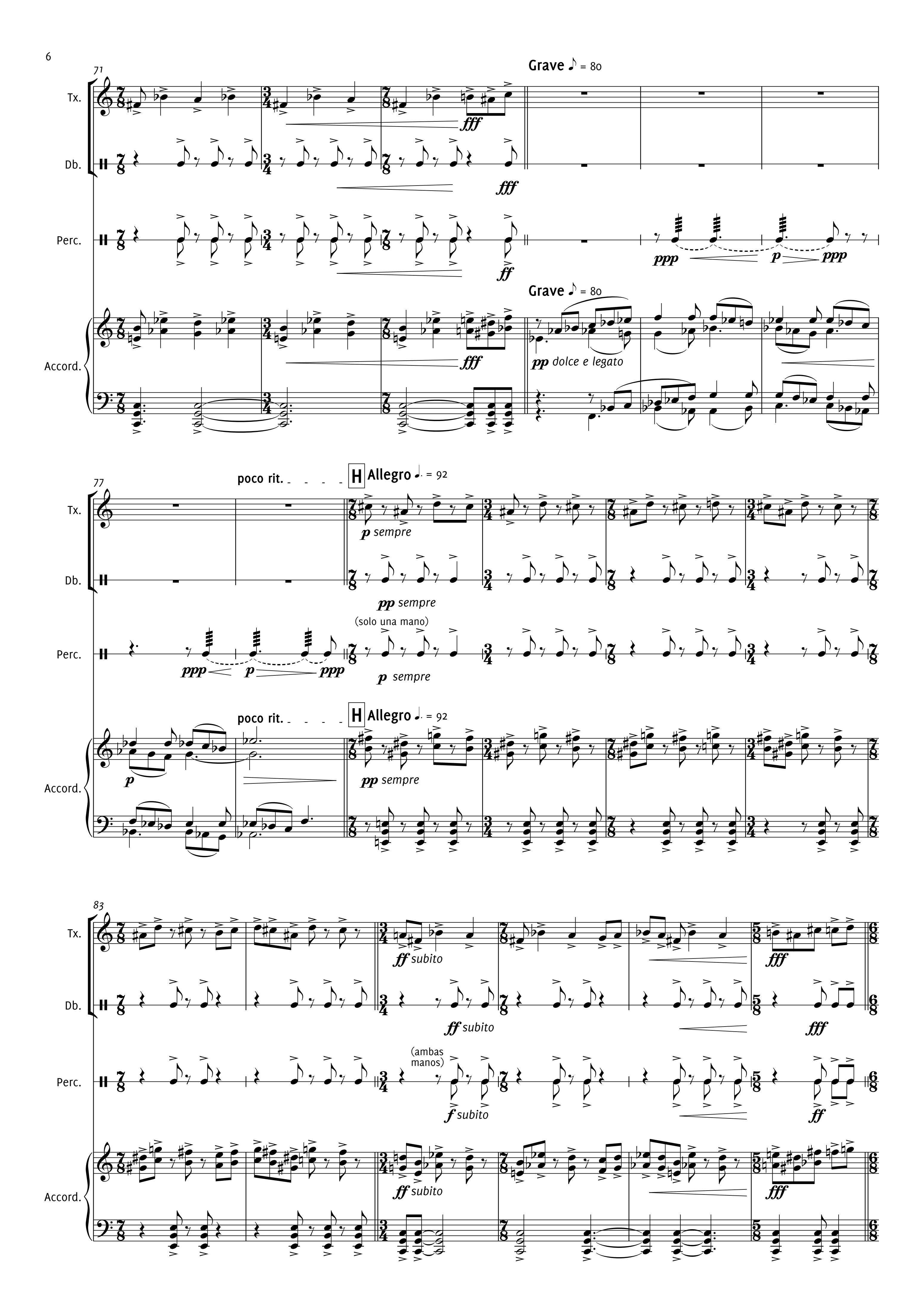
simile
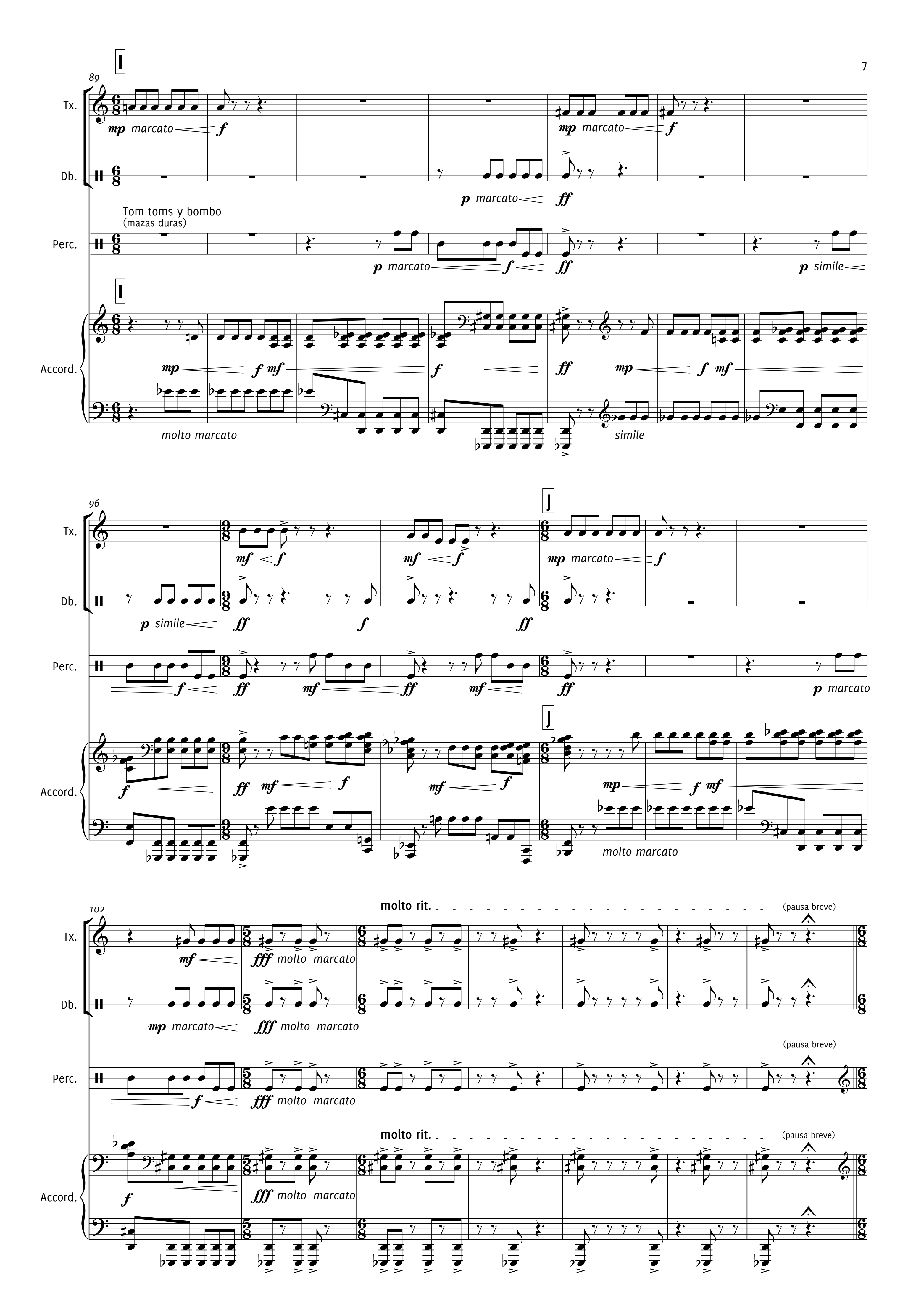
p simile *f* *ff* *mf* *f* *ff*
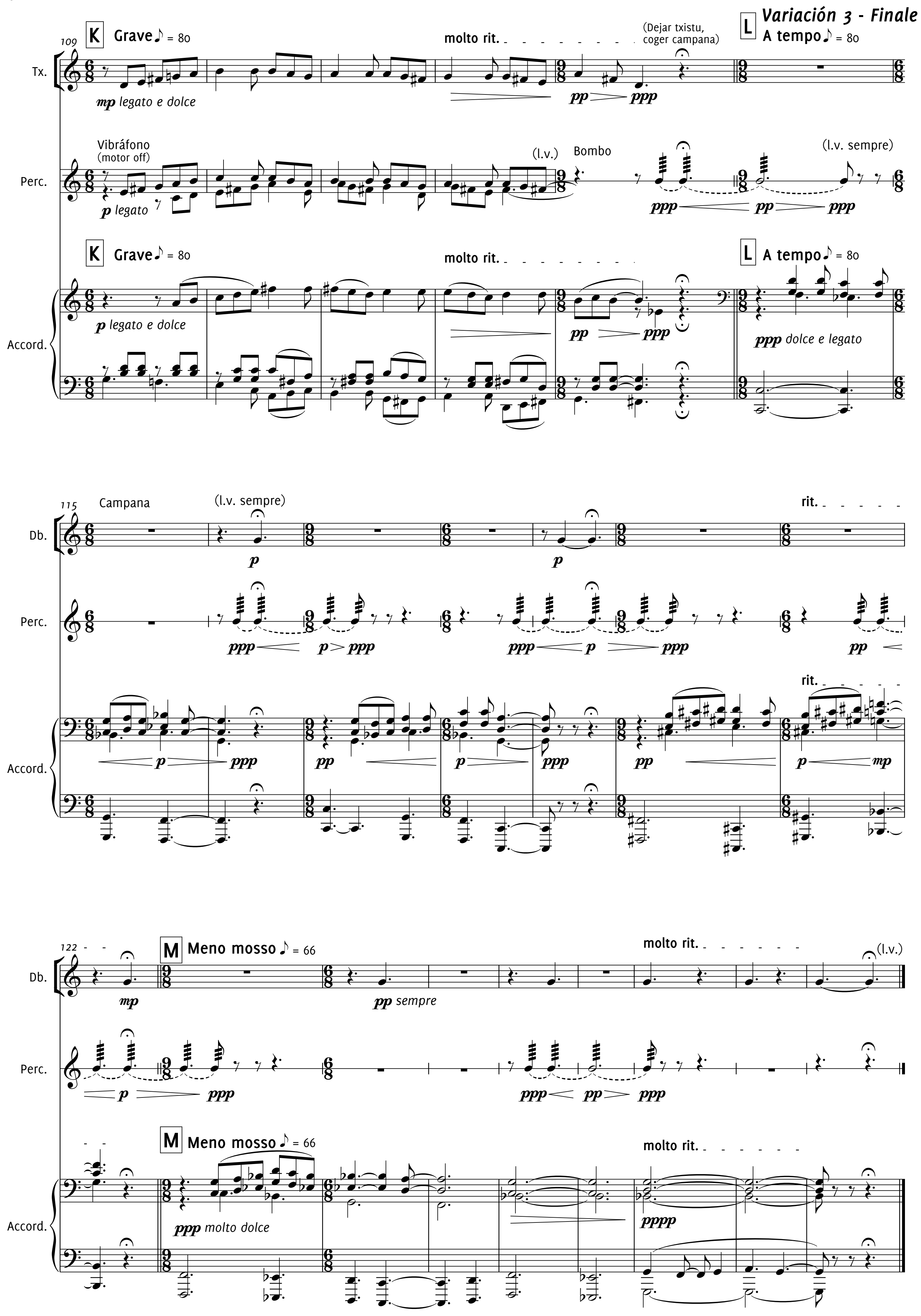
Accord.

f *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff* *pp dolce*


52
Tx.
Db.
Perc.
Accord.
F
mp pp
mp
pp mf
ff molto marcato
ff molto marcato
Bombo
(mazas duras)
Con ambas manos
pp mf
f molto marcato
mf
ff molto marcato
(no cubrir al txistu)
58
Grave ♪ = 80
fff
fff
(l.v. sempre)
ff
ppp p ppp
fff
pp dolce
legato
65
poco rit.
G Allegro ♩. = 92
ff subito
ff subito
ppp p ppp
f subito
p
pp
ff subito


71
Grave ♪ = 80
Tx.
Db.
Perc.
Accord.
fff
ff
ppp
p
ppp
Grave ♪ = 80
pp dolce e legato
77
poco rit.
H
Allegro ♩. = 92
p sempre
pp sempre
(solo una mano)
p sempre
poco rit.
H
Allegro ♩. = 92
pp sempre
83
ff subito
ff subito
(ambas manos)
f subito
fff
ff
ff subito
fff


I
89
Tx.
mp marcato
f
Db.
p marcato
ff
Tom toms y bombo
(mazas duras)
Perc.
p marcato
f
ff
p simile
I
Accord.
mp
f
mf
f
ff
mp
f
mf
molto marcato
simile
96
J
mf
f
mf
f
mp marcato
f
p simile
ff
f
ff
mf
ff
mf
ff
p marcato
J
ff
mf
f
mf
f
mp
f
mf
molto marcato
102
molto rit.
(pausa breve)
mf
fff molto marcato
mp marcato
fff molto marcato
(pausa breve)
f
fff molto marcato
molto rit.
(pausa breve)
f
fff molto marcato


K
Grave ♪ = 80
molto rit.
(Dejar txistu, coger campana)
L
Variación 3 - Finale
A tempo ♪ = 80
Tx.
mp legato e dolce
pp
ppp
Vibráfono
(motor off)
Perc.
p legato
(l.v.)
Bombo
(l.v. sempre)
ppp
pp
ppp
p legato e dolce
Accord.
ppp dolce e legato
Campana
(l.v. sempre)
rit.
Db.
p
ppp
p
pp
mp
M
Meno mosso ♪ = 66
pp sempre
ppp molto dolce
molto rit.
(l.v.)
pppp